

# Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”

Via Francesco Savini, snc, 67100 L'Aquila  
centralino: 0862 22122  
studenti@consaq.it



*Scopri su Google Maps dove si trova*



*Direttore*

**Prof. Claudio Di Massimantonio**



[www.consaq.it](http://www.consaq.it)



**5x mille**

Sostieni l'attività del Conservatorio di Musica  
“Alfredo Casella” dell'Aquila indicando il codice  
fiscale **80007670666** nell'apposito riquadro  
“Finanziamento della ricerca scientifica e della  
Università” della dichiarazione dei redditi.

## Dipartimento di **Archi & Corde** (DAC)



<https://www.consaq.it/conservatorio/organ-e-rappresentanze/dipartimenti-e-coordinatori/17-dipartimento-degli-strumenti-ad-arco-e-a-corda.html>

*Coordinatore di Dipartimento*

**Prof. Carlo Pelliccione** *c.pelliccione@consaq.it*

Il **Dipartimento di Archi & Corde** rappresenta uno degli organi vitali del Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” dell’Aquila e può definirsi per certi versi la sua essenza storica.

Con le sue **5** classi di Violino, **4** di Chitarra, **2** di Viola e Violoncello, **1** di Arpa, **1** di Contrabbasso e **1** di Mandolino, il DAC fornisce la base studentesca per la maggior parte delle produzioni orchestrali, cameristiche e solistiche. Inoltre all’interno dei propri singoli corsi strumentali, il DAC prepara le professionalità tecnico-musicali che permettono anche ad altri dipartimenti di ottimizzare il proprio lavoro.

La fervente produzione artistica che ha caratterizzato l’attività del “Casella” in questi anni (le collaborazioni con l’Istituzione Sinfonica Abruzzese e con la Società dei Concerti “Barrattelli”, la presenza strutturale come orchestra della Perdonanza Celestiniana e quella straordinaria durante la Messa celebrata da Papa Francesco per l’apertura della Perdonanza 2022, l’istituzione di un ensemble stabile chitarristico di ricerca e produzione l’Ensemble Chitarristico “Casella”) testimoniano il grande lavoro fatto dai docenti del DAC nella formazione professionale dei propri studenti e l’ottimo stato di salute del Conservatorio.

In primavera il DAC organizza la festa dipartimentale, con una settimana di eventi e feste musicali che ogni anno incontrano un grande successo di pubblico.



## Docenti e contatti

### Violino

Daniele Orlando [daniele.orlando1981@gmail.com](mailto:daniele.orlando1981@gmail.com)

Ettore Pellegrino [ettorepellegrino@gmail.com](mailto:ettorepellegrino@gmail.com)

Anna Pugliese [puglieseannavl@gmail.com](mailto:puglieseannavl@gmail.com)

Antonietta Zito [zito.antonietta@libero.it](mailto:zito.antonietta@libero.it)

### Viola

Alessandro Santucci [santuccialessandro@gmail.com](mailto:santuccialessandro@gmail.com)

### Violoncello

Matteo Scarpelli [matteoscarpelli11@gmail.com](mailto:matteoscarpelli11@gmail.com)

Valeriano Taddeo [valerianotaddeo@hotmail.it](mailto:valerianotaddeo@hotmail.it)

### Contrabbasso

Carlo Pelliccione [carlopelliccione@gmail.com](mailto:carlopelliccione@gmail.com)

### Arpa

Maria Di Giulio [mariadigiulio0@gmail.com](mailto:mariadigiulio0@gmail.com)

### Mandolino

Fabio Giudice [fabgiudice@gmail.com](mailto:fabgiudice@gmail.com)

### Chitarra

Roberto Di Stanislao [r.distanislao@consaq.it](mailto:r.distanislao@consaq.it)

Fabio Fasano [fabiofasano62@gmail.com](mailto:fabiofasano62@gmail.com)

Fernando Lepri [leprifermando@gmail.com](mailto:leprifermando@gmail.com)

Roberto Vallini [r.vallini123@gmail.com](mailto:r.vallini123@gmail.com)